

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГАПОУ РБ
«Колледж искусств им. П.И. Чайковского»
_____ Б.Б. Турбянов
«___» _____ 2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении методического форума преподавателей ДШИ
Республики Бурятия
(смотр-конкурс методических разработок и проектов ДШИ РБ)
в рамках регионального этапа Всероссийских конкурсов
«Лучший преподаватель ДШИ» и «Лучшая ДШИ Республики Бурятия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения Методического форума преподавателей по результатам смотр-конкурса методических разработок и проектов преподавателей ДШИ РБ (далее — Форум).

1.2. Учредитель Конкурса — Министерство культуры Республики Бурятия.

1.3. Организатор Конкурса — Ресурсный учебно-методический центр художественного образования ГАПОУ РБ «Колледж искусств им. П.И. Чайковского».

Форум и смотр-конкурс направлен на реализацию задач, предусмотренных:

абзацем «а» пункта 1 Перечня поручений Президента Российской Федерации от 01.12.2021 № Пр-2254;

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 — 2024 годы), утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

1.4. Форум проводится в целях:

совершенствования методического сопровождения реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств;

выявления эффективных методов обучения и социализации при освоении дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, в том числе детьми с особыми

образовательными потребностями;

распространения лучших практик при реализации учебных предметов дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;

пополнения единой общедоступной методической базы лучших методических разработок и иных материалов, фиксирующих лучшие практики обучения различным видам искусств;

актуализации и обновления дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, развитие методик и технологий обучения, в том числе с использованием современных средств коммуникации, современного оборудования, художественных материалов;

стимулирования профессионального развития и компетенций преподавателей, участвующих в реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, обмен педагогическим опытом.

1.5. Для организации и проведения Форума-конкурса формируется Организационный комитет (далее — Оргкомитет).

1.6. В смотре-конкурсе предусмотрено обязательное участие всех ДШИ Республики Бурятия

1.7. Положение о Форуме (смотре-конкурсе) и формы для направления заявок и конкурсных материалов размещаются на официальном сайте Колледжа и РУМЦ.

1.8. В онлайн форуме предусмотрена публичная презентация лучших методических работ, представленных в смотре-конкурсе.

1.9. Ссылка на онлайн форум будет сформирована и отправлена дополнительно в адрес ДШИ не позднее 23 октября.

2. Этапы и сроки проведения Форума

2. Форум проводится в три этапа:

- 1) с 25 сентября по 15 октября 2025 г. — заявочная кампания;
- 2) организационно-техническая экспертиза конкурсных материалов и оценка конкурсных материалов членами жюри;
- 3) 24 октября проведение онлайн методического форума преподавателей и авторских коллективов ДШИ, ставших лауреатами и дипломантами смотра-конкурса
- 4) не позднее 31 октября 2025 г. — определение лауреатов, объявление результатов Смотра-конкурса.
- 5) По итогам форума будет издан электронный сборник материалов форума.

3. Участники Форума и смотра-конкурса

3.1. Методические разработки и проекты могут быть представлены: юридическими лицами — ДШИ (в заявке указываются авторы-разработчики); физическими лицами — индивидуальными авторами, авторскими коллективами (в случае, если разработка или проект подготовлены и

реализованы в инициативном порядке не на базе образовательной организации).

4. Номинации, требования к материалам смотра-конкурса для участия в форуме

4.1. Конкурс проводится по двум номинациям:

- 1) «Методические разработки» различных видов (Методические указания, рекомендации, учебные рабочие тетради, учебные пособия, хрестоматии, школы игры, альбомы и др.);
- 2) «Проекты».

4.2. В номинации «Методические разработки» могут быть представлены методические разработки (комплексы методических разработок), обеспечивающих достижение планируемых результатов при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств при обучении детей с особыми образовательными потребностями.

4.2.1. Конкурс в номинации «Методические разработки» проводится по направлениям.

4.2.1.1. «Методические материалы».

1) В направлении «Методические материалы» могут быть представлены учебные, методические, учебно-методические пособия, наглядные пособия, практические руководства (школы), сборники авторских композиций, переложений и аранжировок для обучающихся детских школ искусств и учебных коллективов (хоры, оркестры, ансамбли), сборники упражнений, рабочие тетради и разработки иных жанров, в том числе материалы, направленные на эффективное освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств детьми с особыми образовательными потребностями.

2) Формат представления материала.

Разработки представляются в виде электронных версий, содержащих краткий текст с приложениями (при наличии), и аннотации в одном или нескольких файлах (в формате .pdf). Все материалы методической разработки размещаются в единой папке в облачном хранилище. Возможно размещение материалов на официальном сайте автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют. В заявке указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище или на официальный сайт автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют), содержащая конкурсные материалы. Архивирование материалов, файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

4.2.1.2. «Мультимедийные методические материалы».

1) В направлении «Мультимедийные методические материалы» могут быть представлены циклы видеоуроков, видеопособия, мультимедийные пособия, интерактивные обучающие ресурсы, мультимедийные курсы, учебные, методические фильмы и другое.

2) Формат представления материалов.

Материалы размещаются в открытом доступе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

для видеоматериалов и фильмов — гиперссылка на видеозапись, которая размещена на открытом видеохостинге (VK Видео, Ru-Tube);

для серии (цикла) видеоматериалов (фильмов) — гиперссылка на плейлист, содержащий все материалы проекта в открытом видеохостинге (VK Видео, Ru-Tube);

для иных материалов — гиперссылка на сайт автора, авторского коллектива или организации (ДШИ), которую они представляют, или облачное хранилище. В заявке указывается только одна гиперссылка со всеми материалами проекта.

Архивирование материалов, файлов и папок не допускается.

4.3. В номинации «Проекты» могут быть представлены творческие и социальные проекты, направленные на социализацию и вовлечение в творческую деятельность, просвещение детей, обеспечивающие достижение планируемых результатов при реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств, базирующиеся на результатах исследовательской деятельности, направленные на решение или смягчение какой-либо социальной проблемы или удовлетворение социальной потребности.

4.3.1. Формат представления материалов.

Проект представляется в виде презентации и приложений (при наличии) (в форматах pdf). Все материалы проекта размещаются в единой папке в облачном хранилище. Возможно размещение материалов на официальном сайте автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют.

Видеоматериалы (при наличии) представляются в виде гиперссылок на видеозаписи, которые размещены на видеохостинге (VK Видео, Ru-Tube). В заявке указывается только одна гиперссылка (ссылка на облачное хранилище или на официальный сайт автора, авторского коллектива или организации, которую они представляют), содержащая конкурсные материалы. В случае представления цикла видеоматериалов в заявке указывается одна гиперссылка на плейлист со всеми материалами проекта.

Архивирование материалов, файлов и папок в облачном хранилище не допускается.

4.4. Жюри Конкурса вправе определить дополнительные направления в каждой из двух номинаций в зависимости от тематики и содержания представленных на Конкурс методических разработок и проектов.

5. Порядок формирования и направления заявок на участие

5.1. Заявка на участие в Конкурсе формируется и направляется в Оргкомитет Конкурса их авторами (авторскими коллективами).

5.2. Количество представляемых методических разработок / проектов на участие в Конкурсе не ограничено. На каждую методическую разработку / проект оформляется отдельная заявка.

5.3. Для участия в Конкурсе участники в облачном хранилище формируют пакет материалов, содержащий:

1) Тезисы и краткое содержание методической разработки / проект в формате, отвечающем условиям раздела 4 настоящего Положения от 5-10 страниц;

2) аннотацию к методической разработке / проекту (в формате doc, не более 1 страницы текста в формате А4);

3) не менее одной рецензии от специалистов образовательных организаций сферы культуры и искусств соответствующего профиля (в формате pdf с подписью рецензента, все рецензии и письма загружаются в одну папку в облачном хранилище);

4) гарантийное письмо о принадлежности исключительных прав на конкурсные материалы автору (коллективу авторов) и о соблюдении авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе методической разработки / проекта (в формате pdf); (Приложение 1)

5) разрешение на использование представленных конкурсных материалов организаторами Конкурса, включая размещение материалов (гиперссылки на материалы) методической разработки / проекта в электронном информационном буклете о проведении методического форума, публикации информации об авторах и материалах на официальных интернет-ресурсах учредителя и организатора Конкурса, в СМИ (в формате pdf); (Приложение 2)

6) согласие автора / всех членов авторского коллектива на обработку персональных данных (в формате pdf, на каждого автора — персональное согласие). (Приложение 3)

5.4. Полный пакет материалов, укомплектованный в соответствии с пунктом 5.3 настоящего Положения, размещается в облачном хранилище.

Архивирование материалов, файлов и внутренних папок не допускается.

5.5. Направление пакета конкурсных материалов осуществляется на электронную почту rumc223971-03@mail.ru до 15 октября 2025 года.

5.6. Заявки и материалы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, поступившие позднее установленных сроков, не рассматриваются.

6. Порядок рассмотрения конкурсных материалов

6.1. Представленные конкурсные материалы проходят предварительную организационно-техническую экспертизу на предмет соответствия условиям Конкурса. По итогам экспертизы принимается решение о допуске методической разработки / проекта к участию в Конкурсе.

6.2. Материалы, не соответствующие условиям настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.3. Представленные на участие в смотре-конкурсе методические разработки и проекты не рецензируются, оценочные листы и результаты экспертиз авторам (авторским коллективам) не представляются и не публикуются.

6.4. Для проведения оценки поступивших конкурсных материалов Оргкомитетом Конкурса формируется жюри, в состав которого включаются ведущие представители системы художественного образования по соответствующим видам искусств.

6.5. По итогам оценки работ жюри определяются лучшие материалы / проекты в каждой из двух номинаций по каждому из направлений — лауреаты I, II и III степеней и дипломанты смотра-конкурса. Число лауреатов и дипломантов Конкурса определяется Оргкомитетом.

6.6. Решения жюри Конкурса окончательны и пересмотру не подлежат. Подача апелляций не предусмотрена.

6.7. Авторы и авторские коллективы — победители награждаются дипломами и денежными призами.

6.8. Дипломы направляются Оргкомитетом авторам (авторским коллективам) на указанный в заявке адрес электронной почты в электронном виде не позднее 1 месяца после объявления результатов Конкурса.

6.9. Гиперссылки на методические разработки и проекты, авторы (авторские коллективы) которых вошли в число лауреатов и дипломантов Конкурса, по согласованию с авторами (авторскими коллективами) включаются в буклет.

6.10. Авторы и авторские коллективы методических разработок и проектов, признанных лучшими и победителями, приглашаются к участию в методических мероприятиях, проводимых РУМЦ в течение 2025-2026 учебного года.